

STEFANO CAMANNI

Strada Forni e Goffi 70

10132 Torino

tel: 3402252760

e-mail: stefano.camanni@gmail.com

CURRICULUM PROFESSIONALE

STUDI E TITOLI

RICERCA

PROGETTAZIONE MUSEOGRAFICA

DIVULGAZIONE ED EDUCAZIONE

ATTIVITA' GIORNALISTICHE ED EDITORIALI

PUBBLICAZIONI

Torino, novembre 2019

STUDI E TITOLI

Laurea in Scienze Naturali presso l'Università di Torino, marzo 1989, con punti 110/110.

Tesi di laurea su "Il ruolo della comunicazione nella biologia riproduttiva della Cicogna bianca. Studio in un'area di reintroduzione" e sottotesi di laurea su "Usura condilare ed alterazioni morfologiche e fisiologiche dell'articolazione temporo-mandibolare nei Primati".

Concorso di *ammissione al corso di dottorato di ricerca in Scienze Antropologiche*, sede amministrativa Firenze, 1990, risultato idoneo con punti 86/120.

Corso di perfezionamento in "Conservazione e gestione dei vertebrati nelle zone appenniniche", organizzato dall'Università di Pavia.

Socio della Cooperativa Arnica progettazione ambientale dal 1993.

Presidente della Cooperativa Arnica progettazione ambientale dal 1996.

Iscritto all'Ordine dei giornalisti, elenco pubblicisti, del Piemonte dal 1999, n. 85747.

RICERCA

Dopo la laurea, fino al febbraio 1991, ha continuato a frequentare il Dipartimento di Biologia Animale svolgendo continuativamente attività di ricerca.

1991, ha frequentato, per un periodo di 5 mesi, l'Istituto di Farmacologia Medica dell'Università "La Sapienza" di Roma per eseguire alcune ricerche sugli effetti di varie molecole ad attività psicotropa sullo sviluppo neurocomportamentale di piccoli roditori.

2003.2004, **Indagine naturalistica e variabilità ambientale**, FASE 1, Parco Lago Maggiore.

Impostazione di una piattaforma comune di lavoro per la verifica degli obiettivi di conservazione e per la realizzazione di programmi di ricerca e di monitoraggio nelle aree protette: del Lago Maggiore, dell'Alpe Veglia e Devero, dell'Alta Valsesia, della Burcina, della Valle del Ticino Piemontese, delle Bolle di Magadino e delle Gole della Breggia. Ordinamento delle informazioni per taxa, ambienti e settori geografici; individuazione delle attività gestionali con riferimento a criteri già esistenti, almeno a livello europeo.

2005-2006, **Indagine naturalistica e variabilità ambientale**, FASE 2, Parco Lago Maggiore.

PROGETTAZIONE MUSEOGRAFICA

Ha curato il percorso scientifico-divulgativo di diversi allestimenti fra centri visita di aree protette, mostre temporanee, musei naturalistici ed ecomusei.

In questi lavori si è occupato di temi naturalistici, sostenibilità ambientale e valorizzazione delle tradizioni.

Per conto della cooperativa Arnica ha svolto i seguenti lavori:

1998-1999, progetto scientifico-divulgativo e direzione lavori dell'allestimento del **Centro visitatori di Champdepraz**, Parco regionale del Mont Avic (AO).

Dedicato in generale ai principali aspetti paesaggistici e naturalistici dell'area protetta. L'esposizione si avvale di strutture interattive e il centro comprende anche una reception informativa e una sala polivalente da utilizzare per proiezioni e come laboratorio didattico.

1998-1999, progetto scientifico-divulgativo e direzione lavori dell'allestimento dell'**Ecomuseo della Fucina da rame di Ronco Canavese**, Parco nazionale Gran Paradiso.

Il percorso espositivo si svolge all'interno di un'antica fucina da rame, ristrutturata, con la progettazione di pannelli espositivi e percorso audioguidato.

1998-1999, progetto scientifico-divulgativo, ricerca documentazione storica e direzione lavori dell'allestimento del **Centro visitatori sugli antichi e nuovi mestieri della Valle Orco**, Parco nazionale Gran Paradiso.

Il centro è allestito secondo un percorso espositivo che lega gli antichi mestieri delle vallate piemontesi del parco, in particolare lo spazzacamino, con i nuovi mestieri legati agli impianti idroelettrici dell'Aem.

1999-2001, progetto scientifico-divulgativo e direzione lavori dell'allestimento dell'**Ecomuseo del Freidano**, Comune di Settimo Torinese.

Nell'ambito di un grande complesso molitorio, l'allestimento riguarda i tre piani dell'edificio dei silos e la parte esterna. Tema dell'esposizione, il territorio di Settimo e le principali attività lavorative tradizionali: attività molitoria, pesca, lavorazione della canapa, lavorazioni dell'osso e della penna, fornaci.

1999-2003, progetto divulgativo e direzione lavori dell'allestimento del **Centro visitatori sull'orso**, Parco naturale Adamello-Brenta.

Centro dedicato all'orso e al progetto di reintroduzione di questa specie nelle Alpi italiane. Comprende anche una sala proiezioni e uno spazio dedicato alle mostre temporanee.

2000-2001, progetto scientifico-divulgativo e direzione lavori dell'allestimento del **Centro visita di Carmagnola**, Parco del Po – tratto torinese.

E' stato realizzato un allestimento che integra il messaggio scientifico e culturale del Museo di Storia Naturale preesistente. Vengono trattati temi geomorfologici e le attività umane legate allo sfruttamento dei depositi fluviali.

2000-2001, progetto scientifico e direzione lavori dell'allestimento del **Centro visita di Carcoforo**, Parco naturale Alta Val Sesia.

Collocato all'interno di una casa Walzer, il centro visite è dedicato a tutti i principali aspetti dell'area protetta, legati fra di loro dal ciclo dell'acqua.

2000-2005, progetto scientifico del percorso espositivo del **Terre d'acqua, Centro visite**, Parco Lama del Sesia.

Il progetto, collocato presso l'antica Cascina Castello ad Albano Verellese, prevede un grande allestimento museale dedicato agli aspetti naturalistici del Parco naturale delle Lame del Sesia e ai temi etnografici e storici del territorio del verellese, con particolare attenzione alla coltivazione del riso.

2001, progetto scientifico, direzione lavori e allestimento del **Centro visita di Superga**, Parco naturale regionale della Collina Torinese.

Nella stazione di arrivo della tranvia di Superga è stato realizzato per il pubblico uno spazio dedicato al Parco naturale della Collina Torinese, con una zona di accoglienza e bookshop, un'esposizione permanente, un laboratorio didattico e una sala polivalente.

2001-2005, coordinamento progetto scientifico del percorso espositivo del **Centro visite e del Centro di Educazione ambientale di Cogne**, Parco nazionale Gran Paradiso e Fondation Grand Paradis.

Ubicato presso l'antico villaggio minerario, il centro è dedicato al rapporto tra l'uomo e il territorio all'interno del Parco del Gran Paradiso. Un Centro di Educazione ambientale completa l'offerta.

2002, progettazione divulgativa di **pannelli nel Parco della Maddalena**, Pro Natura.

Progettazione di alcuni pannelli informativi e di approfondimento per i percorsi del Parco.

2004-2006, consulenza naturalistica al progetto scientifico del **Museo delle Alpi**, presso il Forte di Bard, Finbard spa.

Nei locali del Forte di Bard è stato allestito un museo dedicato a tutti gli aspetti relativi alla catena alpina. Consulenza per la realizzazione di alcune sale dedicate agli aspetti naturalistici: la biodiversità nelle Alpi; la storia e l'evoluzione dei ghiacciai in relazione ai mutamenti climatici; la geologia delle Alpi dalle origini ad oggi.

2005, progettazione e realizzazione di alcuni **pannelli in braille** con testo e sagome di animali in rilievo per 2 percorsi nel Bioparco di Roma e nel Parco nazionale d'Abruzzo, Pro Natura.

2005, ideazione e progettazione del **Sentiero del Plaisentif**, Comunità Montana Valli Chisone e Germanasca.

Lungo percorso escursionistico balcone che collega fra di loro gli alpeggi che producono il formaggio del Plaisentif, con bacheche e pannelli di approfondimento su temi naturalistici ed etnografici.

2005, progettazione di un **sentiero tematico sul bosco** con relativi pannelli e segnaletica, Comunità Montana Valli Chisone e Germanasca.

Sentiero tematico sul tema del bosco, con bacheche e pannelli di approfondimento su temi naturalistici ed etnografici.

2007, progettazione e realizzazione dello **stand dei Parchi della Regione Piemonte** per l'EXPO ALPI 365- biennale delle montagne, Torino Lingotto, ottobre 2007.

2007-2008, ideazione e progettazione esecutiva scientifico divulgativa della **mostra temporanea sui cambiamenti climatici**, Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino.

La mostra si prefigge di fare chiarezza sul clima attuale, sui cambiamenti climatici di oggi e del passato, sulle problematiche e sulle scelte in campo energetico ed ecologico, il tutto in un viaggio affascinante tra oggi, ieri e domani.

2007-2008, coordinamento del gruppo scientifico per il progetto definitivo dell'allestimento del **Museo Regionale di Scienze Naturali di Saint-Pierre**, Regione Valle d'Aosta.

Coordinamento del gruppo scientifico per la progettazione definitiva di un nuovo allestimento del museo regionale, organizzato in circa 15 sale espositive.

2008, realizzazione di uno studio di fattibilità per il **centro visite di Champorcher** del Parco naturale del Mont Avic.

2008-2009, progetto scientifico-divulgativo del restyling di parte dell'allestimento del **centro visite di Covarey**, Parco naturale del Mont Avic.

Riallestimento di una parte del centro visite, comprendente anche l'allestimento una vetrina dedicata alla mineralogia e di un exhibit sul picchio nero e sulla vita nel tronco degli alberi.

2009, progetto divulgativo del **Museo del porfido**, Comune di Albiano e Provincia Autonoma di Trento.

Realizzazione di un allestimento in un edificio d'epoca nel centro del paese dedicato alle origini e alla lavorazione del porfido, materiale estratto fino dall'inizio del '900 e esportato da Albiano in tutto il mondo.

2009-2010, progettazione esecutiva scientifico divulgativa della **mostra temporanea "Un futuro diverso"**, Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino.

La mostra attraverso filmati, immagini, suoni, ricostruzioni ambientali e le preziose collezioni del Museo racconta la grande ricchezza di diversità biologica che caratterizza la Terra ma anche dei gravi pericoli che incombono sul nostro pianeta.

2010, progettazione divulgativa di un **percorsi esterno al Museo delle Alpi**, Finbard.

Ideazione di un percorso esterno al Forte con "mirini" e pannelli dedicati agli aspetti naturalistici e territoriali dell'area circostante.

2010-2011, progettazione pannelli **Percorso Des Ambrois**, Comune di Oulx.

Ideazione di un percorso guidato lungo le vie del paese dedicato al personaggio risorgimentale Luigi Des Ambrois. Realizzato in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia.

2010-2012, progettazione esecutiva scientifico divulgativa e allestimento del museo interattivo **Apuan Geolab**, Parco regionale delle Alpi Apuane.

Allestimento tematico interattivo sulla geologia pensato come un laboratorio di "macchine meccaniche", che guidano il visitatore all'osservazione e alla sperimentazione, in un viaggio ideale dal centro alla superficie della Terra.

2011, progettazione esecutiva scientifico divulgativa della **mostra temporanea "150 anni di ambiente in Piemonte"**, Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino.

Mostra dedicata alla storia dell'ambiente in Piemonte, dall'Unità d'Italia a oggi. Vengono raccontati i principali cambiamenti ambientali con il supporto di dati, grafici e immagini ma si cerca soprattutto di illustrare come è cambiata la percezione della natura in questi 150 anni, attraverso brani letterari, fotografie, film, canzoni, quadri, testimonianze e pubblicità.

2011, **Nodo di educazione ambientale di Coazze**, Tre Valli.

Ideazione e realizzazione di una sala multimediale con grande videoproiezione interattiva sulle biodiversità e sul Parco e di una "finestra" sul mondo degli animali notturni.

2011-2012, progettazione esecutiva scientifico-divulgativa di un restyling dell'allestimento del **Centro visite della Riserva del Mont Mars**, Comune di Fontainemore.

Il Centro Visite racconta gli aspetti naturalistici e storici della riserva.

2011-2014, relazione scientifico-divulgativa propedeutica alla realizzazione del **Centro visite Villa Biamonti a Champorcher**, Parco naturale del Mont Avic.

2012-2019, progetto divulgativo del **Centro per la conservazione dei corsi d'acqua** di Rovenaud, Parco Nazionale Gran Paradiso.

Un percorso interno ed esterno accompagna il visitatore alla scoperta delle peculiarità degli ambienti acquatici del Parco, con particolare attenzione alla lontra.

2012-2014 **ricerca scientifica per l'allestimento del Museo comunale** del Capoluogo e del centro visitatori di Chevrère, Comune di Champdepraz.

Un museo dedicato alle attività minerarie della vallata.

2014 progetto scientifico e divulgativo del percorso **Promenades des Mines**, Comune di La Thuile. Allestimento con pannelli e aree tematiche interattive all'aperto.

2014 progetto scientifico e divulgativo di un **totem interattivo sul tema dello spreco alimentare**, Museo Nazionale del Cinema.

2014-2015 coordinamento realizzazione allestimento integrativo al **Museo Walser**, Comune di Gressoney-La-Trinitè.

2015 progetto scientifico e divulgativo del rifacimento degli exhibit del **Museo A Come Ambiente**, Torino. Un percorso sulle tematiche ambientali dei rifiuti, dell'acqua, dell'energia e dell'alimentazione.

2017 progetto scientifico-divulgativo del nuovo allestimento del **Museo Regionale di Scienze Naturali di Saint Pierre** per conto di AiStudio.

2017 (in corso) **progetto ALCOTRA Italia-Francia V-A NAT.SENS**: progettazione e realizzazione di una rete di percorsi sensoriali di barefooting per riavvicinare le persone a un contatto diretto con la natura, compresi scambi transfrontalieri e incontri di formazione.

2018-2019 progetto scientifico-divulgativo della mostra permanente **Ultimi ghiacci**, dedicata al tema dei cambiamenti climatici nelle Alpi Marittime. Il progetto ha previsto anche la realizzazione di un volume sul tema.

2019 allestimento dell'**ufficio turistico di Coazze** (TO) e del portale dell'Ecomuseo della Resistenza.

DIVULGAZIONE ED EDUCAZIONE

Dal 1989 al 1995 ha prestato servizio come supplente temporaneo di Scienze matematiche, chimiche, fisiche e naturali presso diverse Scuole Medie Statali e di Scienze naturali, chimica e geografia nella Scuola Media superiore.

Dal 1992 si è occupato di divulgazione, educazione e sostenibilità ambientale, collaborando in particolare con le aree protette di Piemonte e Valle d'Aosta e con i musei naturalistici del territorio.

Per conto della cooperativa Arnica ha svolto i seguenti lavori:

1992-1994, **attività di educazione ambientale presso il Centro Visite del Parco di Noasca**, Parco Nazionale Gran Paradiso e Cesedi.

1993-2004, **organizzazione di manifestazioni ed eventi**, Servizio Turismo e Comunicazione, Parco Nazionale Gran Paradiso.

1996, segreteria organizzativa del **1 Canavese International Eco Film Festival**, Parco Nazionale Gran Paradiso.

Festival cinematografico sul tema uomo e ambiente.

2001-in corso, coordinamento generale della **gestione del Centro Visite del Parco della Collina Torinese a Superga**, Parco della Collina Torinese, poi Parco del Po e della Collina Torinese.

Gestione del Centro Visita del Parco, progettazione e realizzazione attività didattiche e di educazione ambientale per scuole e gruppi (famiglie).

2002-2007, coordinamento generale della **gestione dell'Ecomuseo del Freidano**, Comune di Settimo Torinese.

Organizzazione e gestione dei servizi didattici e turistici comprendenti la progettazione didattica, le attività di comunicazione e promozione, la gestione delle visite e le proposte di attività commerciali.

2008, organizzazione di un **ciclo di conferenze e proiezione di film sul tema dei cambiamenti climatici**, Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino.

Nell'ambito della mostra "I tempi stanno cambiando", ideazione e organizzazione di conferenze con il coinvolgimento dei massimi esperti europei sul tema e

collaborazione con Cinemambiente per l'organizzazione della rassegna cinematografica.

2009, organizzazione di un **ciclo di conferenze e proiezione di film sui temi dell'evoluzione, dell'astronomia e dell'energia**, Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino.

Nell'ambito della mostra "La scimmia nuda", ideazione e organizzazione di conferenze e collaborazione con Cinemambiente.

2009-in corso, coordinamento generale della **gestione del servizio di conduzione operativa delle attività didattiche**, Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino.

Servizio di conduzione operativa delle attività didattiche al Museo Regionale di Scienze Naturali. Le attività di esplorazione scientifica e scoperta si svolgono nell'ambito di laboratori e visite guidate e hanno come utenza principale i ragazzi (dalla scuola materna alla scuola secondaria di secondo grado).

2010, organizzazione di un **ciclo di conferenze e proiezione di film sul tema della biodiversità**, Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino.

Nell'ambito della mostra "Un mondo diverso", ideazione e organizzazione di conferenze e collaborazione con Cinemambiente per l'organizzazione della rassegna cinematografica.

2014-in corso, coordinamento generale della **gestione delle attività didattiche e turistiche**, Parco Naturale La Mandria.

Servizio di conduzione operativa delle attività didattiche e turistiche al Parco La Mandria. Le attività di educazione ambientale e scoperta si svolgono nell'ambito di laboratori e visite guidate nel Parco e presso la cascina Brero e hanno come utenza principale i ragazzi (dalla scuola materna alla scuola secondaria di secondo grado).

2016-in corso, coordinamento generale della **gestione delle attività di educazione alla sostenibilità**, Parco Nazionale Gran Paradiso (in ATI con le società Itur e Comunicazione).

Il servizio consiste nella progettazione e nella conduzione del progetto "Chi ama protegge", rivolto alle scuole del territorio del Parco, e alla progettazione e alla conduzione di laboratori e attività didattico-scientifiche rivolte alle scuole di ogni ordine e grado, anche presso il centro di educazione ambientale a Noasca.

2018-in corso coordinamento generale della gestione delle attività didattiche presso il **Museo Paleontologico** di Asti e I Parchi Astigiani.

2018-2019 collaborazione al progetto **Trekking Nature** della Regione Valle d'Aosta nella definizione delle tematiche ambientali da sviluppare con i ragazzi.

Dal 2014 collabora con l'**Associazione Dislivelli** nella costruzione e nella promozione della rete **Sweet Mountains**, la rete del turismo sostenibile nelle Alpi occidentali.

2016-2018 coordinamento per conto del Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino del progetto **La rete dei Musei Universitari italiani per l'orientamento permanente al metodo e alla cultura scientifica**, finanziato dal MIUR.

ATTIVITA' GIORNALISTICHE ED EDITORIALI

Ha realizzato diverse pubblicazioni nei settori scientifico, turistico e di educazione alla sostenibilità, collaborato con alcune riviste del settore quali Repubblica, Piemonte Parchi, Piemonte Vivo, La Gazzetta del Piemonte, Ali, Alp, Scienza & Vita, La Rivista della Montagna e Dislivelli e seguito la revisione redazionale di numerose opere.

1991-93, ha **diretto la collana di guide "4 PASSI"** della Vivalda Editori.

1993-2004, **redazione della rivista Estate con Noi**, Parco Nazionale Gran Paradiso (prima come socio Arnica, poi come libero professionista).

2000-2004, **ideazione e cura del sito internet del Parco**, Parco Nazionale Gran Paradiso.

2000-2004, **coordinamento dell'ufficio stampa del Parco**, Parco Nazionale Gran Paradiso.

1996-2000, ha **diretto la rubrica di attualità della rivista Alp**. Sempre per Alp ha curato, anche negli anni successivi, diversi numeri della rivista dedicati agli itinerari.

1998-2000, è stato **consulente editoriale della Vivalda Editori**, per la quale ha coordinato il settore delle pubblicazioni non periodiche.

1998-2000, ha **diretto la Collana di guide "Le Guide di Alp"** per conto della Vivalda Editori.

2001-2004, ha **collaborato con il quotidiano La Repubblica** nelle pagine del tempo libero dell'edizione regionale di Torino.

2002-2003, ha **curato per l'Associazione Museo dell'Agricoltura del Piemonte** uno studio sull'Uso del bosco nel recente passato piemontese e sugli Strumenti del falegname, con interviste orali.

2005-2007, ha **curato la collana "Valli & sentieri"** della Cda&Vivalda Editori.

2007-2009, è stato **responsabile della rubrica “Sentieri & Rifugi”** della Rivista della Montagna.

2007-2009, ha **curato la collana “Slow Mountain”** della Cda&Vivalda Editori.

2010-2011, ha **curato le rubriche “I colori della natura” e “Le forme della natura”** con Cristina Girard sulla rivista Piemonte Parchi.

2012-2014, ha fatto parte del **gruppo di redazione della rivista Turin**, periodico trimestrale di divulgazione storica della città di Torino.

2013, collaborazione alla **redazione del portale Piemonte Outdoor**, CSI Piemonte e Regione Piemonte (per conto di Arnica).

2015 **cura la collana “Grandi montagne per tutti”** di Edizioni Capricorno.

PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni a carattere divulgativo

Autori Vari, **Guida alla Natura del Territorio**, un calendario naturalistico per fare birdwatching in città. LIPU Torino e VI Circostrizione, Città di Torino, 1988.

Camanni S., Tallone G. e Girard C, **Gli aironi in città. Biologia, ecologia ed esperienze di conservazione**, LIPU Torino e VI Circostrizione, città di Torino, 1990.

Camanni S., Rossi L. e Valente G, **Animali e Sentieri**, Edizioni CDA Torino, 1991.

Camanni S, **4 Passi da Torino**, Vivalda Editori Torino, 1992.

Camanni S, **4 Passi da Milano**, Vivalda Editori Torino, 1992.

Balbo F., Benini A., Camanni S., Panseri E, **4 Passi da Bergamo**. Vivalda Editori Torino, 1992.

Camanni S, **4 Passi da Cuneo**. Vivalda Editori Torino, 1992.

Camanni S, **Le più belle escursioni delle Alpi**, Guide di Alp, Vivalda Editori Torino, 1993.

Indice Analitico Alp 1-100, Vivalda Editori Torino, 1993.

Camanni S., Rinaldi G, **In Piemonte, schede itinerari**. Vivalda Editori & Regione Piemonte. Tuttoturismo 1993-94.

Camanni S., Rinaldi G, Spirito P, **Dinosauri sulle Alpi**, Guide di Alp, Vivalda Editori Torino, 1994.

Camanni S., Rinaldi G, **Ecologia in famiglia**, I manuali della natura, Vivalda Editori Torino, 1994.

Bozzi M.L., Camanni S, **Turista per Scienza**, Volume allegato alla rivista Scienza & Vita, 1994.

Camanni E. e S, **In principio era il mare**, Priuli & Verlucca Editori, Ivrea 1995.

Camanni S (redazione), **Le Alpi di Messner** (fascicoli), La Stampa, Torino 1995.

Bozzi M.L., Camanni S, **Turista per Scienza**, Franco Muzzio Editore, Padova 1996.

Camanni S (a cura di), **CD Rom Monte Bianco**, Vivalda Editori, Torino 1996.

Autori Vari, **Edilizia per l'Ambiente**, Utet, Torino 1996.

Autori vari, **Boschi del Piemonte**, Priuli & Verlucca Editori, Ivrea 1997.

Camanni S., Massara M, **Panorami di ghiaccio**. Escursioni per ammirare i ghiacciai della Valle d'Aosta, Vivalda Editori, Torino 1998.

Camanni S., Massara M, **Sentieri della Collina torinese**. Facili passeggiate tra natura e storia, Vivalda Editori, Torino 1999.

Rey M., Grande C. e Camanni S, **La Provincia di Torino, una storia europea**, Priuli & Verlucca Editori, Ivrea 2000.

Camanni E., Camanni S., Dematteis L., Garimoldi G., Salsa A, **Montagne del Piemonte 360°**, Priuli & verlucca Editori, Ivrea 2003.

Autori Vari, **Enciclopedia La Scienza**, La Biblioteca di Repubblica, 2005.

Autori Vari, **Non solo week end in Italia**, catalogo Alpitour, 2005.

Camanni S, Maccari S, **A piedi in alta Val Chisone**. Le 5 tappe del sentiero del Plaisentif e 20 classiche escursioni, Fraternali, 2010.

Camanni S. Ostellino I, **Intorno al fiume**. Venti itinerari tra le confluenze del Po, Neos Edizioni, Torino 2010.

Camanni S., Chiaretta F, **Sentieri della Collina torinese**. 35 escursioni e passeggiate, Edizioni del Capricorno, Torino 2011.

Camanni S., Ostellino I, **Fiumi di storia**. Itinerari lungo il Po fra culture e architetture, Neos Edizioni, Torino 2011.

Camanni S. (a cura di) **Catalogo della mostra Un futuro diverso**. Salvare la biodiversità per salvare il Pianeta, Museo Regionale Scienze Naturali, Torino 2011.

Camanni S., Girard C, **A piedi nei parchi**. 30 escursioni nelle aree protette del Piemonte, Edizioni del Capricorno, Torino 2012.

Camanni S. (a cura di) **Catalogo della mostra Bulloni e farfalle**. 150 anni di ambiente in Piemonte, Museo Regionale Scienze Naturali, Torino 2012.

Camanni S., **Corona Verde**. Intorno a Torino fra acque e terre, regge e cascine, Neos Edizioni, Torino 2013.

Camanni S., **35 borghi imperdibili di Langhe e Roero**, Edizioni del Capricorno, Torino 2015.

Camanni S. **Le più belle passeggiate sulla collina torinese**, Edizioni del Capricorno, Torino 2015.

Camanni S. **35 borghi imperdibile a due passi da Torino**, Edizioni del Capricorno, Torino 2015.

Camanni S. **35 borghi imperdibile della Valle d'Aosta**, Edizioni del Capricorno, Torino 2016.

Camanni S. **A piedi tra le vigne di Langhe e Roero**, Edizioni del Capricorno, Torino 2016.

Camanni S. **Borghi a due passi da Torino**, La Stampa ed Edizioni del Capricorno, Torino 2019.

Pubblicazioni a carattere scientifico

Crovella S., Moggi-Cecchi J. e Camanni S, **Condylar wear, morphological alterations of temporomandibular joint in non human Primates**. Atti VI Conv. Naz. Primatologia, pag. 140, 1988.

Crovella S., Moggi-Cecchi J. e Camanni S, **Usura condilare ed alterazioni morfologiche e fisiologiche dell'articolazione temporo-mandibolare nei Primati**. Panorama Stomatologico, 2: 1-6, 1988.

Camanni S., Cucco M. e Malacarne G, **Duetting non-passeriform birds of Western Palearctic area: a comparative study**. Ethology Ecology and Evolution, 2: 300, 1990.

Camanni S., Tallone G. e Piazza R, **L'"Up-down display" nella Cicogna bianca (*Ciconia ciconia*): contesti ed analisi strutturale**. Atti del VI Convegno Nazionale dell'Associazione A. Ghigi per la Biologia dei Vertebrati, pag. 201-203, 1990.

Camanni S., Crovella S. e Loggi-Cecchi J, **L'articolazione temporo-mandibolare dei Primati non umani e dell'uomo: morfologia ed alterazioni fisiopatologiche**. Atti del VI Convegno Nazionale dell'Associazione A. Ghigi per la Biologia dei Vertebrati, pag. 271-274, 1990.

Camanni S. e Tallone G, **Il Progetto di reintroduzione della Cicogna bianca (*Ciconia ciconia*) in Italia, 1985-1989**. Riv. Piem. St. Nat., 11: 171-183, 1990.

Camanni S. e Tallone G, **Nidificazioni della Cicogna bianca (*Ciconia ciconia*) in Piemonte nel 1988 e 1989**. Riv. ital. Orn., 60: 171-176, 1990.

Malacarne G., Cucco M. e Camanni S, **Mutual visual displays and vocal duetting in different ecological situations in Western Palearctic non-passeriformes birds**. Ethology, Ecology and Evolution, 3: 207-219, 1991.

Bari A., Camanni S., Gonella P., Piazza R., Tallone G., Venchi A, **Analisi bioacustica del "Greeting call" della Nitticora (*Nycticorax nycticorax*)**. Ethology, Ecology and Evolution.

Tallone G. e Camanni S, **Il Progetto di reintroduzione della Cicogna bianca (*Ciconia ciconia*) in Italia: situazione e prospettive**. Atti II Conv. Biologia della selvaggina, 1991.

Tallone G. e Camanni S, **La Cicogne blanche (*Ciconia ciconia* en Italie: status, population et conservation**. Atti Congresso Internacional sobre las Ciguenas, 1991.

Camanni S. e Tallone G, **The Up-down display of the White stork (*Ciconia c. ciconia*): differences between greeting and threat form**. Atti Congresso Internacional sobre las Ciguenas, 1991.

Venchi A., Camanni S., Tallone G., Bari A., Gonella P. e Piazza R, **Individual recognition in the Black-crowned Night Heron (Nycticorax n. nycticorax): the role of the Greeting Call**. Atti VI Convegno Italiano di Ornitologia, 1991.

Camanni S. e Nencini P, **Physiological and environmental aspects of drinking stimulated by chronic exposure to amphetamine in rats**. Gen. Pharmac., vol. 25 n. 1, 1994.

Camanni S. e Ulberti M, **Raccolta di testimonianze orali sull'uso del bosco nel recente passato piemontese**, Studi di Museologia Agraria, n. 39, giugno 2003.

Camanni S. e Ulberti M, **Raccolta di testimonianze orali sugli strumenti da falegname, le tecniche di lavorazione e l'utilizzo dei legni locali ,nel territorio nord-astigiano**, Studi di Museologia Agraria, n. 40, dicembre 2003.